

SCHOLA MUSICA STELLA MARIS

Soukromá základní umělecká škola s.r.o.

V Kaštanech 103, 267 01 Králův Dvůr

IČ: 25119427 ☎ 311 637 517

mobil: 777 302 113

e-mail: schola@szustauberova.cz

www.szustauberova.cz



VÝROČNÍ ZPRÁVA

za školní rok

2024 / 2025

Název školy: Schola musica Stella maris – Soukromá základní umělecká škola s.r.o.

Identifikátor školy: 600052419

IZO: 110 034 830

IČO: 251 194 27

Adresa: V Kaštanech 103, 267 01 Králův Dvůr

Telefon: 311 637 517

e-mail: schola@szustauberova.cz

www.stránky: www.szustauberova.cz

Zřizovatel: Marta Tauberová, dipl.um.

Studijní obor: Hudební

Ředitelka školy: Marta Tauberová, dipl.um.

Zástupkyně ředitelky: Mgr. Michaela Hrachovcová

Místa poskytovaného vzdělávání: sídlo školy Králův Dvůr
Základní školy: Broumy, Hostomice, Hudlice, Hýskov, Chyňava, Karlštejn, Komárov, Liteň, Loděnice, Lochovice, Mořina, Nižbor, Tetín, Tmaň, Vráž, Vysoký Újezd

Charakteristika školy:

Škola je jednooborová – má pouze hudební obor. Je atypická tím, že její práce spočívá ve výuce v různých místech našeho regionu. To vyžaduje velké nároky na organizaci práce.

Naším cílem je, aby žáci školy získali celoživotní kladný vztah k hudbě jak klasické tak populární.

Hudební obor:

V tomto školním roce se na naší škole v červnu vzdělávalo 353 žáků. Na 350 žáků nám byla poskytnuta státní dotace MŠMT ČR.

Obory výuky:

akordeon, elektrické klávesy, klarinet, klavír, kytara, doprovodná akustická kytara, elektrická kytara, lesní roh, pěvecká hlasová výchova, populární zpěv, příčná a zobcová flétna, saxofon, trubka, ukulele

Charakteristika školních souborů:

V tomto školním roce působil soubor zobcových fléten pod vedením Ireny Ekrtové, DiS., která je nejen zkušená pedagožka, ale i aktivní instrumentalistka v různých hudebních tělesech. Tento soubor mnohokrát veřejně vystupoval v rámci našeho regionu.

Školní kapela se zaměřuje na hru populárního žánru s doprovodem akordických značek.

Další tři skupiny kolektivní interpretace působící v hlavní budově se zaměřují na lidovou tvorbu a klasický repertoár.

V ZŠ Liteň se pedagog Petr Krutský v rámci kolektivní interpretace zaměřuje především na starou hudbu.

Pěvecký sbor (komorní zpěv pod názvem Královské Hvězdičky) vyučuje Mgr. Marie Vojáčková. Vyučující se zaměřuje nejen na kulturu pěvecké úrovně, ale i na výraz. Žáci získávají zkušenosti vícehlasého zpěvu.

Komorní zpěv:

Výuka probíhala v hlavní budově v Králově Dvoře, kde komorní zpěv vyučovala Mgr. Marie Vojáčková. Žáky seznamuje také se starou hudbou, kterou často interpretuje v rámci její profesní činnosti. Komorní zpěv Královské Hvězdičky navštěvovali i žáci, kteří neměli povinnost navštěvovat tento předmět. Repertoár byl žánrově pestrý a celkové pojetí výuky je nápadité.

Kolektivní interpretace:

Kolektivní interpretace je převážně realizována v sídle školy. Výuka v hlavní budově v Králově Dvoře probíhala pod vedením Michaely Hrachovcové, Martina Říhovského, Ireny Ekrtové, Marty Tauberové a Vojtěcha Hubingera. Každé z těchto uskupení se zaměřuje na trochu jiný výběr skladeb. Výběr skladeb i nástrojové složení bylo pestré. Žáci z míst poskytovaného vzdělávání, kde neprobíhala výuka kolektivní interpretace, byli zařazeni do sídla školy. Výuka kromě hlavní budovy probíhala v ZŠ Liteň pod vedením zkušeného pedagoga a hudebníka Petra Krutského. Žáci, kteří nesplnili padesátiprocentní docházku, měli povinnost vykonat čtyřikrát do roka přezkoušení. Žákům byly nabídnuty konzultační hodiny.

Hudební nauka:

Hudební nauka se vyučovala v Králově Dvoře a dalších místech poskytovaného vzdělávání: v Broumech, Hostomicích, Hýskově, Komárově, Litni, Loděnicích, Nižboru, Tetíně a ve Vysokém Újezdu. Výuka byla realizována na základních školách, pro žáky těchto škol. Převážná část žáků navštěvovala výuku Michaely Hrachovcové, Martina Říhovského a Marty Tauberové.

Z důvodu menšího počtu žáků v jednotlivých ročnících se některé ročníky spojují. Tato výuka je pro pedagogy značně náročná a předpokládá velké zkušenosti jednotlivých učitelů. V tomto školním roce proběhl seminář hudební nauky. Žáci, kteří nesplnili padesátiprocentní docházku, měli povinnost vykonat čtyřikrát do roka přezkoušení. Žákům byly nabídnuty konzultační hodiny.

Pěvecká hlasová výchova:

Tento obor na škole vyučují učitelé většinou s mnohaletou praxí. Vyučujeme klasický a populární zpěv. V populárním zpěvu mají žáci možnost pracovat s mikrofonom a připravenými hudebními podklady. Učitelé vybírali vhodný pěvecký materiál ke studiu a odborně se věnovali dechové a hlasové technice. V dnešní době jsou na internetu k dispozici velice kvalitní hudební podklady. Tento způsob interpretace je pro žáky značně náročnější oproti klasické korepetici. Nedílnou součástí pěvecké hlasové výchovy je studium klasických lidových písní, které mohou v různých úpravách uspokojit svou náročností i některé starší žáky. Na naší škole korepetují Marta Tauberová, Vojtěch Pospíchal, BcA. Marjan Stojilkovič a MgA. Zdeněk Páleníček. Během školního roku proběhly pěvecké sekce.

Pěveckou hlasovou výchovu studovalo 32 žáků a populární zpěv 6 žáků. Koordinátorkou pěveckého oddělení je Marta Tauberová.

Hra na elektrické klávesy:

Oddělení klávesových nástrojů pracovalo v tomto školním roce dobře. Hru na elektrické klávesy studovalo 36 žáků. Koncertní sál naší školy je vybaven kvalitními elektronickými nástroji, což zvyšuje interpretační možnosti. Koordinátorka klávesového oddělení je Bc. Daniela Foltýnová - zkušená pedagožka s bohatou interpretační praxí. Během školního roku proběhly sekce elektrických kláves.

Hra na klavír:

Hru na klavír studovalo 126 žáků a rozšířenou výuku jeden žák 1. ročníku 2. stupně. Klavírní oddělení je vybaveno nejen dobrými nástroji, ale i novou klavírní literaturou. Vyučující zařazují do výuky různé hudební žánry a jejich výsledky práce jsou velmi dobré. Někteří z klavíristů se věnují sólové hře, doprovodům a jako korepetitoři úzce spolupracují s ostatními odděleními školy. Během školního roku proběhly klavírní sekce. Koordinátorka klavírního oddělení je Alena Spilková.

Hra na kytaru:

Kytarové oddělení pracovalo úspěšně, neboť hře na kytaru vyučují na naší škole zkušení pedagogové a věnují se různým žánrům podle talentu a možností žáků.

Koordinátor kytarového oddělení je Mgr. Ronald Vlček. Hru na kytaru studovalo 49 žáků, hru na doprovodnou akustickou kytaru 17 žáků a hru na elektrickou kytaru 3 žáci. Žáci hry na elektrickou kytaru používají při hře velmi pěkné hudební podklady. Během školního roku proběhly kytarové sekce.

Hra na ukulele:

Hru na ukulele studovalo u Vojtěcha Hubingera 10 žáků. Toto oddělení pracovalo úspěšně a žáci se prezentovali při různých veřejných vystoupeních. Žáci používají při hře velmi pěkné hudební podklady.

Dechové nástroje:

V dechovém oddělení pracují zkušení pedagogové. Někteří z vyučujících aktivně působí v různých hudebních formacích. Repertoár je žánrově rozmanitý. Jako doprovod kromě klasické korepetice jsou využívány připravené velmi kvalitně zpracované doprovody. Hru na zobcovou flétnu studovalo 43 žáků, hru na příčnou flétnu 14 žáků, hru na saxofon 8 žáků, hru na trubku 1 žák, rozšířenou výuku hry na trubku 1 žák 5. ročníku a hru na lesní roh studovali 3 žáci. Celkem v dechovém oddělení studovalo 70 žáků. Koordinátor oddělení dechových nástrojů je Robert Veselý. Pro žáky hry na zobcovou flétnu působil soubor zobcových fléten pod vedením Ireny Ekrtové, DiS..

Během školního roku proběhly dechové sekce a seminář dechového oddělení.

Hra na akordeon:

Hru na akordeon studovali 3 žáci. Věříme, že do budoucna tato situace bude příznivější.

Hra na housle:

V oddělení smyčcových nástrojů nestudoval v tomto školním roce žádný žák hru na housle. Věříme, že do budoucna tato situace bude příznivější.

Hospitační činnost:

V rámci všech míst poskytovaného vzdělávání v tomto školním roce hospitace probíhaly dle daného plánu. Jednotlivé hospitace provedlo vedení školy. Koordinátoři jednotlivých sekcí na závěr školního roku byli přítomni u postupových zkoušek. Tato činnost je velmi důležitá, je třeba průběžně sledovat kvalitu výuky i vedení třídní dokumentace pedagogů a pomáhat především začínajícím kolegům. V rámci hospitační činnosti byly v některých případech zjištěny drobné nedostatky, které byly zkontrolovány následnou hospitací. V rámci této činnosti proběhla kontrola materiálního vybavení nejen v individuální, ale i hromadné výuce.

Každý pedagog je seznámen se strukturou vyučovací hodiny. Nově byl vytvořen dotazník pro žáky Moje celoroční hodnocení, který žáci vyplňují čtyřikrát ročně.

SEZNAM UČITELŮ 2024 / 2025

<i>Příjmení jméno, titul</i>	<i>Vzdělání (hudební)</i>	<i>Vyučovací obor</i>
ANZARI Gaia	Konzervatoř studentka 6.r.	Zpěv
BENEŠ Andrej, MgA.	VŠMU Bratislava	Zpěv
DOSTÁL Jindřich	Konzervatoř	Zobcová a příčná flétna, kytara
EKRTOVÁ Irena, DiS.	Konzervatoř	Příčná a zobcová flétna, klavír, soubor zobcových fléten
FOLTÝNOVÁ Daniela, Bc.	Konzervatoř	Akordeon, elektrické klávesy, klavír
HRACHOVCOVÁ Michaela, Mgr. (zástupkyně ředitelky)	FF Ostravská univerzita	Hudební nauka, kolektivní interpretace
HRUBÁ Libuše	Konzervatoř	Zpěv
HUBINGER Vojtěch	/	Kytara, ukulele, hudební nauka, školní kapela
JUNGMAN Petr, Ing.	/	Kytara, zobcová flétna
KOLÁŘOVÁ Ivana, Mgr.	PedF UK Praha	Klavír
KOLÁŘOVÁ Tereza, BcA.	JAMU Brno	Lesní roh, trubka, zobcová flétna
KRUTSKÁ Simona, Mgr.	Konzervatoř	Kytara, klavír
KRUTSKÝ Petr	Konzervatoř	Kytara, klavír, hudební nauka, kolektivní interpretace
PÁLENÍČEK Zdeněk, MgA.	AMU Praha	Klavír, elektrické klávesy, korepetice
PEXOVÁ Ludmila, Mgr.	PedF ZČU Plzeň	Hudební nauka, klavír, zpěv, zobcová flétna
POSPÍCHAL Vojtěch	Konzervatoř	Klavír, elektrické klávesy, korepetice
POSTLEROVÁ Marie	/	Hudební nauka
ŘÍHOVSKÁ Martina, DiS.	Konzervatoř	Klavír
ŘÍHOVSKÝ Martin, dipl. um., Bc.	Konzervatoř FF UP Olomouc	Klavír, elektrické klávesy, hudební nauka, kolektivní interpretace
SPIPKOVÁ Alena	Konzervatoř	Klavír
STOJILKOVIČ Marjan, BcA.	AMU Praha	Klavír, korepetice
SVEJKOVSKÁ Vilma	/	Klavír, hudební nauka

SVOBODOVÁ Ivana	Konzervatoř	Hudební nauka
ŠEBEK Vladislav	Konzervatoř	Trubka, zobcová flétna
TAUBEROVÁ Marta, dipl.um. (ředitelka školy)	Konzervatoř	Hudební nauka, PHV, kolektivní interpretace, korepetice
VÁŠKO Ivan	Konzervatoř	Kytara, hudební nauka
VÁŠKOVÁ Jana	Konzervatoř	Zpěv, akordeon, elektrické klávesy, klavír, zobcová flétna
VESELÝ Robert	Konzervatoř	Příčná a zobcová flétna
VLASTOVÁ Kateřina, DiS.	Konzervatoř	Saxofon, zobcová flétna
VLČEK Ronald, Mgr.	Ped. fakulta UK Praha	Kytara, elektrická kytara
VOJÁČKOVÁ Marie, Mgr. Bc.	Ped. fakulta UK Praha MU Brno	Hudební nauka, zpěv, komorní zpěv

Celkem 31 učitelů (z toho 18 žen)

POČET ŽÁKŮ V JEDNOTLIVÝCH ROČNÍCÍCH k 30. 6. 2024						
1. stupeň				2. stupeň		
<i>Ročník</i>	<i>Počet žáků</i>	<i>Z toho děvčat</i>		<i>Ročník</i>	<i>Počet žáků</i>	<i>Z toho děvčat</i>
PHV	24	19		PHV	2	2
1.	78	51		I.	14	9
2.	82	59		II.	7	5
3.	72	48		III.	1	1
4.	29	21		IV.	-	-
5.	18	12		Celkem	24	17
6.	14	10				
7.	10	8				
Celkem	327	228				
Rozšířené studium 5.r	1	-		Rozšířené studium 1.r/II.	1	-

Na konci školního roku studovalo celkem 353 žáků (z toho 245 dívek):
v přípravném studiu I. stupně 24 žáků (5 chlapců a 19 dívek) a v PS II. stupně 2 dívky. V I. a II.stupni prospělo s vyznamenáním 302 žáků a prospělo 25 žáků.

POČET ŽÁKŮ k 30.6.2025							
Nástroj	PS	1. stupeň	RV 1.st.	PS 2. stupně	2. stupeň	RV 2.st	Celkem
Akordeon		2			1		3
Elektrické klávesy		30			6		36
Flétna příčná		10		2	2		14
Flétna zobcová	7	35			1		43
Klavír	9	109			8	1	127
Kytara	5	62			2		69
Lesní roh		3					3
Pěvecká hlasová výchova	3	33			2		38
Saxofon		8					8
Trubka		1	1				2
Ukulele (ostatní strunné nástroje)		10					10
Celkem							

Přehled učebních plánů

Žáci přípravného studia, 1. - 7. ročníků I. a II. stupně byli vyučováni podle školního vzdělávacího programu, který nabyl platnosti 3. září 2012 a byl aktualizován 1. září 2023.

Úroveň výuky

Vzhledem k tomu, že na škole pracuje kvalitní tým pedagogů je úroveň výuky velmi dobrá. Nekvalitní práci jsme během hospitací nezjistili, v některých případech byly zjištěny nedostatky, které byly zkontrolovány následnou hospitační činností. Do školy nastoupili dva noví pedagogové, kteří vykazují kvalitní práci a profesionální přístup k žákům. Třídní dokumentace je pravidelně kontrolována vedením školy a nebyly zaznamenány větší nedostatky. Kontrola veškeré třídní dokumentace je v pravidelných intervalech. V elektronické podobě

v rámci Klasifikace vedeme školní matriku.

Nedílnou součástí je pravidelný kontakt s rodiči našich žáků a informovanost o výsledcích práce jejich dětí. Současná doba přináší i vynikající interpretační úroveň některých mladých lidí, o čemž svědčí různé přehlídky a soutěže.

Kladně hodnotím systém dotovaného uměleckého školství v ČR, který umožňuje i dětem ze slabších sociálních vrstev kvalitní hudební vzdělání.

Celostátní soutěže ZUŠ vyhlášené MŠMT ČR

V tomto školním roce se naše škola zúčastnila soutěže vyhlášené MŠMT ČR. Ve Hře na lesní roh žák Pavel Pawlica zvítězil v ústředním kole, což je nejvyšší možné ocenění. Tento žák je ze třídy BcA. Terezy Kolářové, která je sama aktivní umělkyně v orchestru plzeňského divadla.

Kvalifikace učitelů

Ve škole působí většina kvalifikovaných pedagogů s dlouholetou pedagogickou i uměleckou praxí. Kvalifikace je samozřejmě velmi důležitá, ale na první místo klademe dobré výsledky práce, vztah k dětem a letitou hudební praxi. Pedagogům bez kvalifikace je udělena výjimka ředitelky, pokud splňují kvalifikační předpoklady, mají splněnou hudební praxi a mají povinnost navštěvovat naslechové hodiny u plně kvalifikovaných pedagogů a zdokonalovat metodiku výuky. Celková atmosféra v našem pedagogickém týmu je přátelská. Učitelům umožňujeme a podporujeme účast na odborných seminářích pořádaných různými organizacemi, ale i v rámci naší školy.

Údaje o přijímacím řízení

Žáky na školu přijímáme na základě průzkumů hudebnosti, které realizujeme v mateřských školách a v nižších ročnících základních škol. Průzkumy a přijímací zkoušky probíhají většinou v červnu a znovu, pokud to situace vyžaduje, po prázdninách. Výsledky přijímacích zkoušek jsou evidovány v přijímacích protokolech. V posledních letech přetrvává velký zájem o studium na naší škole. Vzhledem k navýšené kapacitě na 350 žáků můžeme většině uchazečům splňujícím daná kritéria vyhovět.

Třídní předehrávky a vystoupení

se realizují nejméně 2krát do roka na všech místech poskytovaného vzdělávání za účasti rodičů žáků a veřejnosti. Koncerty se realizují na požádání pro žáky základních škol, kde vyučujeme. Další společenské akce se většinou konají v koncertním sále naší školy a na požádání i při jiných kulturních akcích.

Vícekrát ročně se konají veřejné koncerty v hlavní budově, kde vystupují žáci ze všech míst poskytovaného vzdělávání. Kromě toho jsou pro děti některých základních a mateřských škol (kde byl o to zájem) připraveny výchovné koncerty.

Spolupráce ZUŠ s ostatními školami a společenskými organizacemi

Pěvecká soutěž Královodvorská Koruna se stala velmi populární (letos proběhl XXIV. ročník). V kategorii populárního zpěvu je pro účinkující k dispozici aparatura, která umožňuje na patřičné úrovni prezentovat populární písně i s hudebním podkladem, který si soutěžící přinesou. Kategorie klasického zpěvu je mezi žáky také oblíbená. Letos se zúčastnily ZUŠ Beroun společně s naší SZUŠ.

Žáci, kteří nenavštěvují některou ze základních uměleckých škol, se mohou přihlásit do kategorie žáků základních a středních škol nestudujících zpěv na žádné umělecké škole. V rámci této kategorie proběhla řada korepetic a odborné poradenství vhodného výběru repertoáru na požádání pedagogů ze základních škol.

Na požádání vystupují žáci i jejich učitelé v různých kulturních zařízeních.

Další veřejná činnost

Nejméně dvakrát do roka všichni učitelé na jednotlivých pracovištích realizují vystoupení svých žáků pro rodiče a širší veřejnost. Spolupráce s Městským úřadem v Králově Dvoře je velmi dobrá. Nabízíme koncertní vystoupení našich žáků nebo i pedagogů. Na některých místech poskytovaného vzdělávání na požádání vystupují naši žáci v rámci aktivit obce.

Někteří pedagogové prezentují naši školu při různých akcích pod záštitou katolické církve v kostelích našeho regionu.

V září a prosinci 2024 byl uspořádán koncert pro pacienty berounské nemocnice. Účinkovali M. Tauberová, M. Hrachovcová a Josef Jonáš.

V květnu jsme se zúčastnili v rámci ZUŠ open koncertu v koncertním sále liteňského zámku, kde vystoupili žáci ze tříd pedagogů, kteří zde vyučují a flétnový soubor pod vedením Ireny Ekrtové. V květnu, taktéž v rámci ZUŠ open, vystoupily v prostorách berounského nádraží školní kapela pod vedením M. Tauberové a V. Hubingera, soubor zobcových fléten pod vedením I. Ekrtové, kolektivní interpretace pod vedením M. Říhovského. Dále vystoupili žáci ze tříd M. Říhovského, V. Hubingera a Zd. Páleníčka.

Mimoškolní aktivity

XXIV. ročník regionální pěvecké soutěže pod názvem Královodvorská Koruna se konal v únoru 2025. Každoročně nabízíme základním školám využití našich zkušených korepetitorů a rádi jim i odborně poradíme při výběru vhodného repertoáru. V této soutěži chceme i nadále pokračovat a jsme rádi, že jsme vytvořili několikaletou činností již tradici. Každým rokem přibývá o tuto soutěž

zájem. Někteří z účinkujících pak pokračují ve studiu hudby.

Žáci i pedagogové vystupují na různých kulturních akcích našeho regionu. Žáci ze tříd pěveckého oddělení soutěží v Královodvorské Koruně v kategorii základních uměleckých škol.

Kronika školy

Od založení školy vedeme kroniku s bohatou fotografickou dokumentací.

Výše školného

Školné se platí jednorázově nebo pololetně. Ve výjimečných případech, kde se jedná o sociálně slabší rodiny, povolujeme častější splátky po domluvě s ředitelkou školy na základě písemné žádosti.

Návrhy na zlepšení

Vedení školy průběžně aktualizuje školní vzdělávací program, který vstoupil v platnost v září 2012. Učitelé vyplňují třídní dokumentaci všech ročníků dle ŠVP.

Žáky je třeba motivovat pestrým výběrem repertoáru a způsobu interpretace. Pedagogové pro výuku používají nové technologie. Přitom je třeba žáky vést k systematickému studiu a celkově k zodpovědnosti. Žák základní umělecké školy by se měl vyznat a orientovat také v používání akordických značek. Naším cílem je, aby žáci, kteří navštěvovali naši školu, získali celoživotní lásku k hudbě a aby hudba byla nedílnou součástí jejich života. Školu je třeba vybavovat kvalitní technikou a hudebními nástroji a pomůckami, zaměřujeme se na nové technologie a metodické postupy.

Někteří žáci nedokončí studium zejména z těchto důvodů: přemíra mimoškolních aktivit, nedostatečná domácí příprava a někdy nedostatečná kontrola rodičů a komunikace rodičů se školou.

Nejhorší situace se projevuje v zájmu o hru na smyčcové nástroje a hru na akordeon. V letošním školním roce jsme neměli žádného žáka hry na housle.

Je nutno podotknout, že je třeba neustále sledovat nové trendy a přibližovat se tak k myšlení mladé generace. Internet nabízí neomezené možnosti výběru skladeb, hudebních doprovodů a sledování aktuálních hudebních trendů. Pedagogové mají povinnost navštěvovat odborné školicí semináře, sledovat notový materiál a vzdělávat se. Naším cílem je zkvalitňovat práci a více motivovat naše žáky kolektivní interpretace a dalších souborů, sledovat nové trendy, vybírat zajímavý notový materiál, který budou žáci rádi interpretovat.

Perspektiva a záměry školy

Snažíme se poskytnout vzdělání dětem celého našeho regionu, hlavně z venkovských oblastí, kde je problém s dopravou. Tím umožňujeme dětem

získat kvalitní hudební vzdělání a vztah k hudbě pokud možno v místě jejich bydliště. Cílem naší školy je rovněž neustále zdokonalovat výuku a vybavenost v místech poskytovaného vzdělávání a interiéru budovy sídla školy, motivovat žáky zábavnou, a přesto kvalitní a důslednou výukou. Velmi důležitý je vztah pedagoga k žákovi, vzájemná komunikace a porozumění. Nedílnou součástí je pro nás i osobnost pedagoga. To vše se odráží v kvalitě výuky. Příjemné prostředí a celková přátelská atmosféra napomáhá k vytváření pozitivního vztahu žáků ke škole.

V budoucnu chceme i nadále poskytovat kvalitní výuku v plném rozsahu míst poskytovaného vzdělávání a mít pedagogy nejen s dobrými výsledky práce, ale i s lidským přístupem. Naším velkým cílem je zanechat v našich žácích celoživotní lásku k hudbě a kvalitní hudební základ pro jejich další rozvoj. Záměrem školy je, aby práce našich pedagogů s žáky nesla dobré jméno v rámci našeho regionu a aby žáci získané znalosti uplatnili v rámci svého života aktivně či pasivně. V červnu 2024 jsme započali se stavebními pracemi z důvodu rozšíření prostor v sídle školy.

Školní inspekce

Ve dnech 4. - 6. března 2024 proběhla kontrola ČŠI.

V Králově Dvoře 7. července 2025

Marta Tauberová, dipl.um. - ředitelka školy

