

31. Dělení mollových stupnic (opakování)

Jak dělíme mollové stupnice?

_____ bez zvýšených tónů,
_____ nahoru i dolů zvyšujeme _____ stupeň,
_____ nahoru zvyšujeme _____ a _____ stupeň,
_____ dolů _____

32. Předznamenání mollových stupnic do 4#

Z Stupnice **a moll** nemá žádný křížek v předznamenání.

Stupnice **e moll** má **1#** - fis.

Stupnice **h moll** má **2#** - fis, cis.

Stupnice **fis moll** má **3#** - fis, cis, gis.

Stupnice **cis moll** má **4#** - fis, cis, gis, dis.

33. Napiš písničku

Vytvořte skupinky. Dopište (podle sluchu) první dva takty písně. Když jsem husy pásala. Kdo z vás bude nejrychlejší? Pak napište 3. a 4., 5. a 6., 7. a 8. takt.

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

34. Rytmický dvojhlas (šestnáctinové noty)

35. Ztracený rytmus

Poznej, které cvičení je ve dvoučtvrtovém a které ve tříčtvrtovém taktu. (Doplň takt a taktové čáry.)

Uslyšíš tři písničky. Doplň, v jakém jsou taktu – dvoučtvrtový, tříčtvrtový nebo čtyřčtvrtový. (Výběr písní je ponechán na učiteli.)

1. píseň _____ 2. píseň _____ 3. píseň _____

36. Hádankářský koutek – přesmyčky

Hudební nástroje

Znamé tance

Ely čin _____

Nemetu _____