

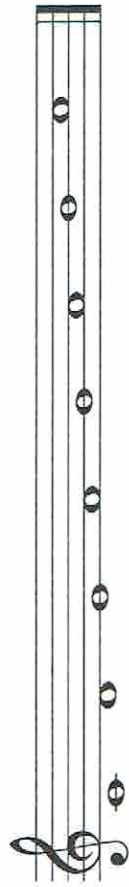
Z Názvy intervalů už dobře známe. Ke každému přidáme přesnější označení:

Základní intervaly:

Čisté (č.): prima, kvarta, kvinta, oktáva
Velké (v.): sekunda, tercie, sexta, septima

Čisté a velké intervaly od tónu C (porovnej se stupnicí C dur):

Stupnice C dur



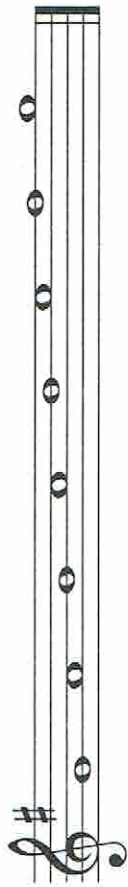
Čisté a velké intervaly od tónu C:



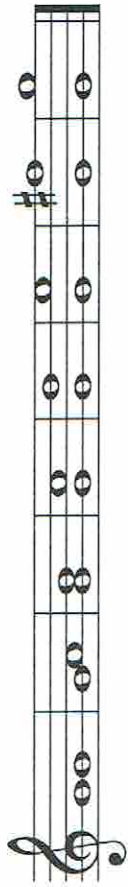
č. 1 v. 2 č. 4 č. 5 v. 6 v. 7 č. 8

Čisté a velké intervaly od tónu G (porovnej se stupnicí G dur):

Stupnice G dur



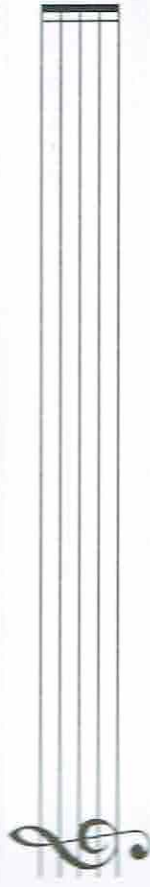
Čisté a velké intervaly od tónu G:



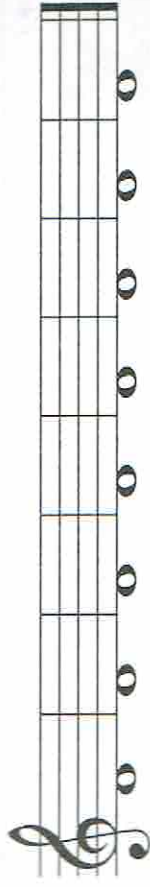
č. 1 v. 2 v. 3 č. 4 č. 5 v. 6 v. 7 č. 8

Stupnice G dur má 1# - fis. Velká septima je tedy G - Fis.

Napiš stupnici D dur.



- 1) Napiš druhou notu intervalu od tónu d¹.
- 2) Pak porovnej napsané intervaly se stupnicí D dur (nahoroře). (Stupnice D dur má v předznamenání dva křížky - fis, cis.)
- 3) U dvou intervalů doplň křížek před notu (podle D dur).



č. 1 v. 2 v. 3 č. 4 č. 5 v. 6 v. 7 č. 8

Úkol „pro chytré hlavičky“: Všech 8 intervalů teď uslyšíš v různém pořadí. Poznej je a napiš je čísly:

(Úkol lze usnadnit hraním tónů po sobě - melodicky.)

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____

5) _____ 6) _____ 7) _____ 8) _____

66. Rytmus (triola)

Triola. Pokud čtvřovou notu rozdělíme na dva stejné díly, vzniknou dvě osminové noty. Rozdělíme-li však čtvřovou notu na tři stejné díly, vznikne triola. Počítáme: ta-prv-ní, ta-dru-há...

